



عبد العزيز عبد الرحيم





أميرة يقطر



390000 التاكمال



ANDER معتمود



ABOUR يوسف



صلاح ايو الليل

يطلع ڪام؟

ما هو الرقم الذي اذا قسيم

على ٢ ييقى ١ وعلى ٣ يبقى ٢

وعلى ٤ يبقى ٣ وعلى ٥ يبقى ٤

وعلی ۲ یبقی ه وعلی ۷ یبقی ۳

وعلى ٨ يباتى ٧ وعلى ٩ يباتى ٨

الحل بالمقلوب

145 : 1684 : Ploy.

كلمان حلوة

• من صارع الحق صرعه .

الحياة املوالامل كفاحومن

واصل الكفاح نال النجاح .

مدرس عظشان الشرب منجدول

عمر صديق محمد

من صديق سسمير

عمر صديق

الخرطوم

الخرطوم

الحصص .



وعلى ١٠ يبلي ١

منى اسميد ساحل



ثناء محمود

احساك يا مصر يا حنة الله في الأرض يا مصر النيل بيرويكي من مائه العلب والقلب يسقيكي من خالص الحب والكل يغديكي بالروح والقلسب یا مصر یا مصر أحسك يا مصر جلال عبد الكريم اسماعيل الاسماعيلية

## غنوة للسوبس

ما سويس يا بلدى الحلـوة يا أنشـــودة نصر وغنــوة ني تنسالي الحسسر مراكب رأيحه وجايه في مواكب ومجدك يروى حكايت لــكل سفيدة وراكلــــب وطيسسور البحسر تسرفرف على كال شاط وميذا والنسيمة الحلوة تهفهف واحنا بين اهالينا نبنی نی۔ کے سال مسکان وثفنيي النصر اكتسوير والعساشر مسن رمضان من اختيار الصديق اشرف عبد الله الغريب \_ نزلة السمان \_ الهرم

# المشرف الشريف

• بما أن أشرف تنبسع على الغور مرتكب المحادث ، فلأسسد آنه الزبون الذي يطلب الشورطة لأن الاول كان يتناول الحلو .. بينما الثاني يتناول قهوته .. دليل انهما في المحل منسل

## ستعراء المستقبل

## هالتعام؟

ان الفوريلا الفسوى الحيوانات بمدالفيل فقداستطاع احدها أن يكسر ماسورة بندقية بيديه .

ان اكبر بيضة تبيضها في الطيور هي بيضة النمام .

ان هناك حيوانا يسسمي سموركيس يشبه الغار لايتناول طعامه الا بعد أن يفسرك راحتى قدميه الاماميتين احداهمابالاخرى من الصديقة - الهام محمد حلمى القاضي

المي القاضي الجيزة حصر - الجيزة



# Tom

علة سوعية تصدرها دار لملائلا واش عد عزالعرب ت-١٦١ القاهري

Samir - No. 1182

3 December 1978

رئية مجلس الإدارة امسينةالسعيد ناب نيس معلس الإدارة صرى ابوالمجد رثيسة التحريبرا نتسلة راشد

مائب مدير التحرير مستورسالم

امامالبن

مكرتيا التحريرا

رمسيسكامل وهبيب سابا

النسراكات همه الاشسراك السنوى ٥٢ عددا ف جمه وريه مصر المربية وبلاد احسادى البويد العربى والافريعي ور فرسا صاعا - في سالو أنحاء العالم ١٢ دولارا أو خمسة جنبهاب اسرلت - والبعة تسدد معدما لعسم الاشتراكات بدار الهلال - ق جعهورية عصر العربية والمستودان بعوالة بريدية - في الخارج بشيك مصرق لامر مؤسسة دار الهسلال . والاسمار الوضحة أعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد العوى والسجل على الاسمار العددة عند - 4-11 ورم المال نظاب الكلام ا

جارنا العزبيز -





















مسح ضوئي العبد٢٠١٤

عرب حومیتس

## أولادى حبايب فتلب

لازالت الاطباق الطائرة حسديث الناس ، الى حد بدأت التخيالت ، وتسمع مثلا أن للمرة الثالثة نرل طبق طائر في الكويت ، وتسبب في المرات المثلاث في تعطل كل أجهزة الاتصال الداخلية والخارجية ٠٠ وسالت نفسى : ما السر في نـزوله على أرض واحدة لشلاث مرات متتاليـة ؟؟٠٠ ثم تردد وكالات الانباء مرة اخرى أنه ظهر في ســـماء ابو ظبی ، وشاهد احــد المواطنين ، ومعه عشرة اخرون جسما مضيئا يشيه مصياح الفلورسنت ، وكان يشع ضـوءا مرتقاليا لامعا ، وانه اختفى بعبد نسوان ٠٠

والسؤال الذي يتردد هذه الايام ، هل هذه الاطباق الطائرة ، سيفينة فضاء تأتينا من عوالم أخرى ، أم هي مجرد تصورات ؟! ٠٠ والبحوث العلمية على الارض ، تجرى عـــلى قدم وساق ، تسجل مشاهدات الناس عن هذه الاجسام الغريبة التي تظهر في سماء كوكينا من وقت لأخر ، محاولة الوصول الى الحقيقة ، ومعرفة هل هذه مشاهدات حقيقية ام خيالات وخرافات ؟! وسجلت هذه الدراسات واقعة مرت بها طائرة هليكويتر اميريكية وحربية ، كانت تطير منذ خمس سنوات على ارتفاع · · ٥٠ قدم في سماء « ولاية أوهيو » ٠٠ وكان الجو صافيا ٠٠ وشاهد طاقم الطائرة جسما أحمر يعسلو فوقهم مسافة ٠٠٠ قدم ، وفي شكل بناء معدني طوله حوالي ٦٠ قدما ، ينفث ضبوءا اخضر يملأ مكان القيادة بطائرتهم ويدا انه يقترب منهم في سرعة رهيبة ، مع هذا لم يسمعوا صوت حركة الاته ، فاصابهم الفزع، وسجل جهاز الارتفاع واسمه: التومتر انخفاضا الى ١٧٠٠ قدم ، وطلبقائد الطائرة من زملائه الثلاثة، رباطة الجاش ومواجهة احتمال الصدام بشجاعة ٠٠ ويعد تـوان اختفى ، وسجل جهاز الارتفاع ، ارتفاعا الى ١٣لاف قدم رغم أن القائد ام بحسه ٠٠٠

هذه حادثة ، وحوادث أخسرى كثيرة سجلتها الجهسات العلمية ، واحصاء معهد جالوب في امريكا يقول أن ٤٥ بالمائة من الناس تثق في وجود الاطباق الطائرة • وللان نستطيع أن نقول أن بعض الحقائق حول هذا الموضوع لازالت سرا ولفزا ٠٠ وانت يا حياتي بشفك حل مسابقتنا الاطباق الطائرة ، ويشغلني البحث لك عن اسرار هـذا الموضوع ٠٠ ولمنا حديث ١٠ أخسر عنه ٠٠٠ وكل حبى ١٠٠٠ ماماليني



## المهاجرون والانصار فى المترآن الكريم



أعد المادة الدينية ،

رمزی مدخلیل

علاءالسعيد

## المفكرة الإسلامية: سورة المنافقين

• عندما علم عمر بن الخطاب بما فعله عبد الله بن ابئ لانسارة الفتنسة بين المهاجرين والانصار ١٠٠ اقترح على الرسول قتله ٠٠

وقال الرسيول صلى الله عليه وسلم انه لا يحب أن يقول الناس ان محمدا يقتسل اصحابه ٠٠

ونزلت سورة « المنافقين » تكشف نيتهم الخبيثة ضد الاسلام ، فظن السلمون ين الرسول لايد أن يقتل عبد الله

وكان لعيد الله ولد مسلم صادق الايمان اسمه عيد الله ايضا فقال للرسول: أن كذت ترید ان تقتل ایی یا رسول الله ، فدعني اقتله انا • لأني لا احب أن يقتله أحد المسلمين فیکون بینی ویینه نار ۰۰ فانا لا اطیق آن اری قساتل ایی يمشى بين الناس . فقال الرسسول صلى الله

عليه وسلم: لا تقتله ٠٠ ولكن نترفق به ، ونحسسن صحبته ما دام معنا ٠٠ فكانت هذه حكمة بالغة من الرسول القائد ، اطمان بها المؤمن وانخذل بها المنافق ٠٠

وكان لها اثر عظيم في الناس • وقال عمر بن الخطاب : لقد تعلمت ابن لامر رسول الله صلى الله عليه وسلم اعظىم بركة من امرى ..

## ائبوبكر حبيب الأطفال

• اشستد تعدیب قریش للمسلمين يمكة ٠٠ ففكر ايسو يكر في الهجرة الى الحيشة مع المسلمين ٠٠ قايله ( اين الدغنة ) من زعماء القيائل فسال اما بكر عن سيب هجرته فقسال:

- آخرچنی قومی ، فارید آن اسيح في الارض واعبد ربي ٠٠ رفض ابن الدغنة ٠٠ وجاء معه الى قريش وقال لهم: أن أيا يكر لا يجوز أن يخرج من بلده ٠٠ وانا جاره ٠٠ احميه ٠٠

فقالوا له : بشرط أن يعيد ربه فی داره ویقرا فی داره ۰۰

وفكر أيسو يكر في اعسداد مسجد فی داره ، یصلی فیـــه ويقرأ القرآن بصوته الرقيق ٠٠ فلما سمعه اطفال المسركين ونساؤهم جذبهم صوته وتأثروا بالكلام الذي يقرؤه ٠٠ وهم عسرب قصحاء يفهمون الكلام العربي ٠٠ وكان اينو يكر يبكى اذا قرا القران فكان ذلك يزيسد في التساثير على النساس وبالذات الشباب el Kalall ..

وقزع المسركون من ذلك ، وابلغو ( ابن الدغنة ) فتخلى عن ابي بكر ٠٠ فقال له ابو بكر تكفيني حماية الله ربي ٠٠

ولم يمض وقت طويل حتى

## افل سے کان a S

 کان اسماعیل بن ابراهیم عليه السدلام ، هو اول من سكن مكة ٠٠ بعد أن جاء اليها مع ابيه ابراهيم وامه المسرية « ماجر »

وكانت مكة قبل ذلك محطة خالية من المساكن ٠٠ يستريح عندها التجار السافرون بين الشام واليمن ٠٠

ثم جاء من نسل اسماعيـل نيي عربي واحد ، هو خاتم الانبياء محمد صلى الله عليه e eul

## الأرسواء

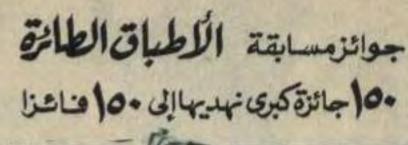
• الابواء موضع بين مكة والمدينة ٠٠ يه قرية الايواء ٠٠ ويها قبر السيدة امنة بنت وهب أم النبي صلى الله عليه وسلم ١٠٠ التي توفيت عام ٧٦٥ ميلادية ٠٠ وكان عمره ست سنين ٠٠

ويعد الهجرة من مكة الى المدينة ، كانت أول غزوة غزاها الرسول صلى الله عليه وسلم ( بالأبواء ) • • ويعدها غزوة ( بواط ) ثم غزوة (العشيرة) . وقد غزا النبي صلى الله عليه وسلم ١٩ غزوة ٠٠











هدية بمناسبة العام الدولى للعلفل من مركز النفية والهارة وجسيه أساطة

الجائزة الأولى: موتوسيكل بيجو

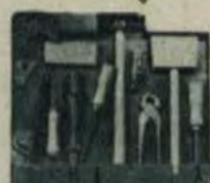


ولأول مرة الهنما بمناسبة المام الدولى للعلمشل

الجائزة الشانية ، ثرابيزة بنج بونج

## ١٠ جوائزفاخرة

- ا دراجة عصرية
- م الة عرض سيفاف الانكسوير (كامسيدا)
- ٥ سامة داخية
- ٢ ه ولاب احدية - V [L-2] V ٨ سيب ٩ سرابيزة خياطة ا كولمان





ومنرقم ٤٦ وحتى ٥٦ طقم فلوماستر الوان ـ ومن ٥٣ وحتى ٥٩ بطارية

٠٠ ، ٦٠ عربيات ماتش بوكس -

۱۳ مسلس نیشان ـ ۱۶ ، ۲۰ مدالیة صفارة کشافة ـ ۲۰ ـ ۱۷ میدالیة

كاميرا - ١٨ لعبة الكروكيه - ١٩

طقم هندسة \_ ٧٠ بازل \_ ٧١ قلم

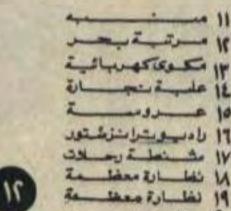
جاف \_ ۷۲ حامل کتب \_ ۷۳ متاهة

البل - ٧٤ مسطرة حاسبة - ٧٥ -

محفظة \_ ۲۷ ، ۷۷ بادج \_ ۸۷ ، ۲۹

۸۰ کیس بل





### الانطالة معطالة 19 نظارة معطاعة ٠) ڪندو نام

### ٠٦ جائزة كبرى

۲۱ \_ ۲ مضرب راکیت \_ ۲۲ ، ۲۳ ، ۲۳ ، ۲۳ ، ۲۳ ، ۲۳ ٥٧ ، ٢٦ كرة قدم - ٢٧ ، ٨٧ ،

۲۹ ، ۲۰ - شطرنج - ۲۱ ، ۲۲ ،

٣٠ ، ٣٤ شنطة للبنات \_ ٣٥ ،

١٣٠ ، ٢٧ البوم طوابع - ٢٨ ، ٢٩ ،

٤٠ طقم سكر ورصاص - ٤١ ، ٢٤ ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٥ كيس خرز للبنات -

## ٧٠ جائزة ثقافية

منها ٢٥ جائزة رواية + حكاية من حسكايات الهلال للاطفال . و ٢٥ جائزة

۲۰ جائزة كتاب اشبال ٦ اكتوبر حسكايتان من حكايات الهلال مع اطيب تمنياتي لكم جميما

مسح ضوئي العبد ١٠١٤









وهبط الضنفرعان البشريان الحت





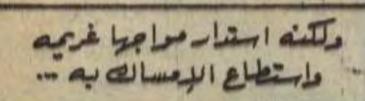






افتاد ذلك كان و بهال " جانب بلنة احت هوا يا نه العديدة هذ تأمل جمال قاع خليج الغلبين ...







لم يستطع « دجمال " أن يتفادى الضريةِ الأولى ، فيهت ذراعه..



ميقِعة شد " د.جمال" خطوم الأوكسچين ...



مسح ضوئي العبد٢٠١٤



1 6

### ربسيعة ابتعد"د.جمال" عن اتجاء مركب تاريكا خلفه الضفدع المثالف يمامك لنقاذ زميله ...



ولما وحل الحق مركبه فت بسلام لم يشعر الصحفت بما دار بحث بنطح المباء ...



دى حاجة من مبا في البحر ...
المحمد و ليوقدت طلحق
النومبدل البدر ال



اسع بادكتور"جال"، أنت لا شيع كلاف أبدا، لكن المرة دى من رأ بى إنك الحد أول طائرة وترحل من هذا



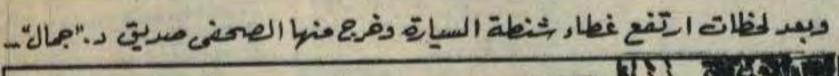
לבפיני ל



وان صباح اليدم الثالي نشراه عديث معنى ف الصفات











وبعداك توغل في الفابة



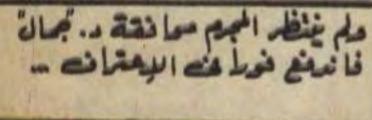




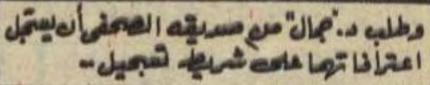




















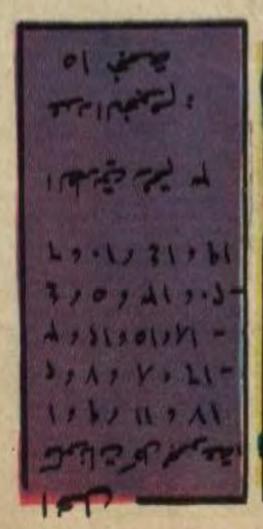




حاول أن تعرف مكونات كل مجموعة.

هذا الشكل الذي أمامك حيره، وتناه خبن الانتكال ضبن الانتكال التعقة التي استطريساعدي من فضيلك في معرفة رقعه







## متاهة

أى طريق يوصيل هذه السيدة إلى التي فعتات التي فعتات منها .. حاول مساعدتها!





# نادك العاوم والغناواة





# طية

 اسم لدينة مصرية قديمة ، وان لم يكن هذا الاسم هو اقدم الاسماء التي اطلقت على هذه المدينة ، فهسو اشهرها ، فقد سميت : «مدينة آمون» و « المدينة المديثة الجنوبية ، تقع على شاطىء المنيل الشرقى عــــلى بعد ٥٠٠ كم من جنوبي مدينة ممنف، كانت أول ألامر عاصمة الاقسليم الرابع من اقاليم الصعيد ، واقدم ما بقى من اثارها يرجع الى ايام الاسرة الـ ١٢ ، ومنها انفجـــر بركان الثورة على المكسوس تحت لواء امراثها الإيطال ، وعندما تحررت مصر منهم ، اصبحت عاصمة البلاد، وازدهرت فيها الحياة ، ولكن الاشوريين أغاروا عليها ، فخربوها، ونهبوا كنوزها ، ثم قضى البطالمة والرومان على ما بقى فيها فخربوا ديارها ودكوا حصونها .

## طلعت حسرب

• رائد المنهضة الصلاعية والاقتصادية بمصر ، تخصرج في مدرسة الحقوق عام ١٨٨٩ ، عنى بالشئون الاقتصادية ، وكانت وقفا على الاجانب ، فأخذ على عاتقه أن يحطم الاحتكار الاجنبى لشئون المال والاقتصاد والصناعة ، ولم تقف جهوده عند حد الكتابة والدعوة ، بل انشأ شركات عدة ، توجها بتأسيس بنك وافتتاحه في ٧ مايو ١٩٢٠ ، ويعتبر بنك مصر الذى اسس براس مال مصرى خالص ، وخبرة وطنية خالصة من مع الم تاريخ مصر الاقتصادى ٠٠ وبدأ البنك بداية متواضعة ، فكان راس ماله ٠٠٠٠٠ جنب ٠٠٠ واحس طلعت حرب أن حاجة الاقتصاد المصرى لا تقف عند انشاء بنك يقوم بالاعمال المصرفية ، بل هو في حاجة الي رعاية الصناعة المصرية الناشئة ، فانشا عدة شركات ، منها علىسبيل المثال : مصر للطباعة ، حليج الاقطان ، التمثيل والسينما ، النقل والملاحة ، بيع المصنوعات المصرية ، الغزل والنسيج وهكذا وضبع طلعت حرب حجر الاساس للنهضــة الصناعية والتجارية في معظم الميادين ، وتدين نهضة مصر المعاصرة في جزء كبير منها الى تلك العبقرية الفريدة ، والادارة الصلبة والنظرة الواسعة التي تمتع به\_ طلعت حرب .



## طاائرة

 كان أجدادك العرب هم أول من فكر في الطيران تقليدا للطيور ، فقام « عباس بن فرناس » بتركيب جناحين على جسمه ، وأخذ يحركهما كما تفعل الطيور ، ولم تنجح المحاولة ، كما فشلت محاولات أخرى عديدة ، الى أن تمكن الاخوان و رايت ، من صنع طائرة بمحرك واحد ومروحة دافعة ٠٠ وتقدم الطيران خلال المحرب العالمية الاولى عام ١٩١٤ والثانية عام ١٩٣٩ · · والطائرة المعادية ذات الاجنعة مزودة بمحرك يمدها بالمقوة الدافعة · · والهليكوبتر مثلا طائرة صغيرة يعكنها الهبوط راسيا لمي أي مكان ، ولمي عام ١٩٣٩ تعكن الالماني و شعيدت ، من اختراع أول طائرة نفاشة ، ومحرك الطائرة النفاثة هو توربينة نفاثة بدلا من محرك الاحتراق المعادى • وتشمل الاجزاء الرئيسية للطائرة ، الاسطح الرئيسية الحاملة لها ، وهي الاجنحة ، والاسطح المساعدة لاتزانها وتوجيهها وقيادتها ، واماكن المركاب ، والوحدات المحركة والبضائع وأجهزة الهبوط ، وما تحتاجه الموحدات المحركة من وقود وزيوت وسوائل تبريد ، وتتراوح القدرة اللازمة لبعض الطائرات بين ٥٠ \_ ٠٠٠ حصان ، ويبلغ وزنها حوالي طنين ، وبعض الطائرات تسير بقــوة تفوق سرعة المصوب والطائرات الصاروخية الموجهة تصير بدون قائد ، ولا تحمل بشرا

## طساووس

ولذا فهو معروف بفروره وكبريائه ، كانه يحسب الشكله ، فيزهو بنفس معروف بفروره وكبريائه ، كانه يحسب الشكله ، فيزهو بنفس بنفس دينفش ريش ذيله الطويل ٠٠ والانثى ذيلها قصير والريش ليس بنفس جمال الالوان ٠٠ ويوجد في غابات الهند الشرقية ٠٠ وكمبوديا وسيام ٠٠

وجزيرة جاوه ، ويحكون الاسكندر الاكبر الاسكندر الاكبر الاكبر المحلول على المطاووس الموقف المامه معجبا ، واخذه معه الى اليونان ، والمطاووس يكره يربيه الاثرياء في حداثهم المنينة ، والمطاووس يكره المنينة ، والمطاووس يكره وبخاصة الديوك الرومية ، فيعتدى عليها ويهاجمها بشراسة ،





## طبال

احدى الات الايقاع المدى الات وجهين ، ترجع نشاتها الى اصــفرعونى ، وكان العرب يستعملوا في حروبهم ، ويرجع انها انتقلت الوربا اثناء الحروب الصليبية ، او عامريق فتع الاندلس ، وهي اسطوان الشكل ، مشدود على وجهيها جلد رقيا يضرب عليه بعصا من المخشب تنته الخفيف المتين ، وحافتاه من المخشب المناه الموسيقي العربية في مصاحبة نفالموسيقي العربية في ا

## طماطم

و من العجيب ان المطماطم التي لا تكاد تخلو منها آية وجبة غذائية عندما انتقلت زراعتها الى اوربا ، كانوا يستعملونها كنباتات للزينة ، ولكن عندما عرفت قيمتها الغذائية ، انتشرت زراعتها باوربا وامريكا ، نباتها عشبي قصير ، ساقه وبرية ، واوراقه مركبة وازهاره صسفراء ، والثمرة صغيرة او كبيرة حصراء

مسح ضوئى العبد ٢٠١٤



# طاحونةالهواء

وطمن المغلال ، وتشفيل الات تقطيع الاغشاب ، ولم تعرف اوربا هذا النوع من الطواحين الا بعد القرن الـ ١٢ ، ولكنها أصبحت بعد ذلك من المعالم من الطواحين الا بعد القرن الـ ١٢ ، ولكنها أصبحت بعد ذلك من المعالم الشهيرة في هولندا وانجلترا وفرنسا والمانيا ، وهي غالبا تتكون من برح ضخم من الحجر او الخشب ، يعلوه جهاز دوار مثبتة به اربع أذرع او ست ، يتراوح طولها بين ٢ ، ١٢ مترا ، يحمل كل منها شراعاً من الخشب الرقيق ، أو القماش السميك ، وتستخدم مروحة صغيرة لتوجيه الطاحونة الرقيق ، أو القماش السميك ، وتستخدم مروحة صغيرة لتوجيه الطاحونة فيها الهواء ساكنا ، وإذا اضحل الانسان لاستعمالها في هذه الاماكن ، فيها الهواء مصدر اضافي للقدرة كالمراوح الكبيرة لمتشغيل الطاحونة وتستخدم طواحين المهواء احيانا لتوليد الكهرباء في المزارع .

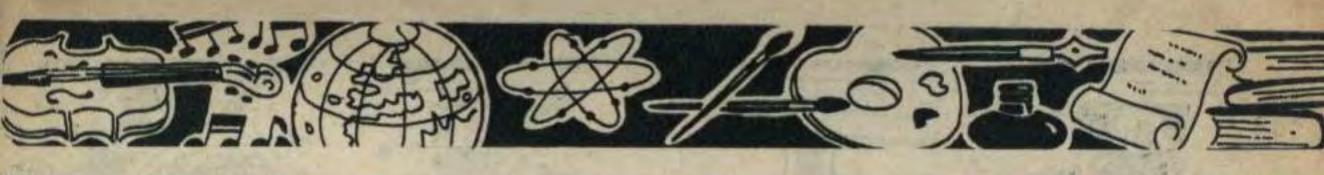


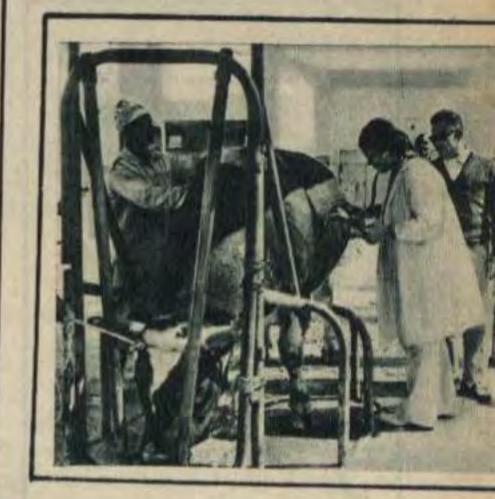
## طب

واحدة من مدن مصر الكبرى ، تقصع لمى وسط الدلتا ، عاصعة مصافظة العربية ، كانت تسمى فى العصر القبطى ، طنتاتو ، ثم حرف ها الاسم عتى الكبرى كعاصعة لمصافظة المحلة الكبرى كعاصعة لمصافظة الكبرى كعاصعة لمصافظة الكبرى كعاصعة لمصافظة المحديدية ، ومركز لتجمع البرية ، ومن اشهر معالما البرية ، ومن اشهر معالما مقام العارف بالله سعدى ، احمد البدوى ، المديدي ،



اللون ، جلدها رقيق ، ناعمة الملمس، غنى بالفيتامينات، سلاطتها شهية ، ويركز عصيرها ويعبا في علب ، ويمسكن زراعة اكثر من محصول في السنة ، وتنجع زراعتها في جعيع انواع المتربة وخاصة الرميلة تحتوى على ١ ٪ بروتين و ٥٠٠ ٪ دهون و ٤ ٪ كربوهيدرات، ولا تمنع الجسم الاحرارة قليلة قدرها ٢٢ سعرا لكل مائة جسرام ، وأيضا غنية بفيتامين (ج) الذي يقي من الاصابة بالبرد .





## طب بيطري

• علم وفن تشخيص وعللج الامراض والاضرار المتى تصيب التحيوانات ، وكانت اهمية المحيوان خلال المقرون الطويلة سببا في العناية يه ، وخاصة الحصان ، وكانت البيطرة تشمل المعلاج الى جانب تنعيل المخيل ( تركيب الحددة بارجله ) اما الطب البيطري الحديث فلم يتقدم الا عندما اسست المدرسة الاولى في هذا الفين سنة ١٨٦١ بفرنسا ، وتبعتها مدارس اخصرى كثيرة باوربا ، واجريت المتجارب على المعيوانات كالتطعيم الذي كان من رواده « لمويس باستير ، وفكرة المتفتيش والكشف على اللحــوم والالبان لمنع انتشار الامراض يرجع الفضل فيها الى الاطباء

# طارق بن زيساد

• قائد من البربر، اعتنق الاسلام · · اعجب بشجاعته موسى بن نصير والمي الموليد بن عبد الملك بن مروان على افريقيا ، لذا عينه قائدا على أحد الجيوش الاسلامية في اقليم طنجة ، وعندما نجحت غارة « طريف » الاستطلاعية على الاندلس سنة ٧١٠ م ندب موسى طارقا لفتح تلك البلاد ، ووضع تحت قيادته جيشا يتكون من ٧٠٠٠ من البربر ، وعددا من كبار المقاتلين العرب ، عبر طارق المضيق الذي سمى باسمه فيما بعد ، بمساعدة « يليان » حاكم سبتة ، ونزل بالجبل الذي سمى أيضا باسمه ، وتحرك « لزريق » حاكم القوط على رأس جيش كبير لملاقاته ، وعندما سمع «موسى» بهذه الاخبار امد طارقا بخمسة الاف جندى ، والتقى الجيشان ، فهـــزم « طارق » جيش « لزريق » وتقدم فاستولى على « استجة » بعدها فتح وطليطلة، عاصمة القوط، وبهذا تحقق للعرب فتح اسبانيا وظلوا يحكمونها حتى عام ١٤٩٢ ٠٠ ويحكى أن طارق بعد أن عبر البحر على ظهر السفن ، احرقها جميعها ، وصاح في جنوده قائلا : « أيها المجنود ٠٠ المعدو أمامكم ، والبحر من خلفكم ، فحارب جنوده بعزيمة قوية ، وايمان اقوى حتى تمكنوا من فتح بلاد الاندلس ، واسس المسلمون فيها حضارة عربية اسلامية لاتزال اثارها باقية حتى الان بفضل هذا القائد الشجاع .

 عضو أحمر قاتم ، يقعفى الركن الايسر الاعلى من البطن ، الى الميسار والمخلف من المعدة ، غنى بالاوعية الدموية ، ووظيفته ليست معروفة على وجه الدقة ، ولكن يعرف عنه أنه يبيد كرات الدم الحمراء عندما تشيخ، فينتج عنها « الهيموجلوبين » الــــذى يستعمله الكبد في تحضيير الصفراء ، ايضا يختزن قدرا معلوما من الدم ، يمد به الدورة الدموية وقت الحاجة اليه .

# طيحال اطوطم

 حیوان او نبات او ظاهرة طبيعية ، تنتسب اليه احـــدي العشائر في الشعوب البدائية وخاصة اهالى استراليا الاصليين، وتحمل اسمه ، مثل ( عشيرة القنفر) ويعتبر لحمسه محرما على افراد العشيرة الذين يعتقدون انهم من سللته ، ايضا يحرم الزواج بين أفراد العشيرة الواحدة لانهم أخوة وأخسوات ، ولا توجد نظرية واحدة مقبولة او معقولة عن اصل ذلك النظام .

و نوع من السفن الحربية ، يمتاز بصغر حجمه وسرعته ، وقيامه بالمناورة السريعة على سطح الماء ، وهو هدف يصعب على المداف \_\_\_\_

اصابته ، وهو تسليح اساسي ، لايخلو منه سلاح بحرى لاية دولة من الدول ، ولا ننسى السفينة ايلات الاسرائيلية التى اغرقتها المطوربيدات المصريسة وهي راسية في مينائها .



# المنات و الميان المقادمك!

مؤيزتى [3] جمال اظافر القدمين والعناية بنظافتهما ، أليس الهدد له المنظر فقط ، ولكنه الفسسمان لسلامة القدم حتى لا ينمو الظفسر لعرض ويسبب لك الأما (٤) وضمانا لهذا فالقاعدة الاساسية :

اولا \_ النظافة :

♦ لايد من نظافة الاظافر جياد وكذلك قصها بطريقة منظمة ومنتظمة الحمام الاسبوعي .. وبعسد ذلك يوضع عليها الكريم .. او ليمون والجلسرين بكميات متساوية وهذا يسبب ليونة للجلد ..

في المنهاد تتعرض اطرافك الى الاتربة فلابد أن تفسليها جيدا كل
 لة بالماء والمسابون :

نانيا - طولهسا وطريقسة القص :

أولا : يعد الفسسيل يجب ان تنظفي الأظافر يفرضاة صغيرة لكي

محلصى من كل الاتربة العالقة بها . ٢ - بالنسبة للقدم بجب الا تكون ا

٢ - بالنسبة للقدم يجب الا تكون الاظافر طويلة ، وتقص مستقيمة ليست مستديرة .
 وبالنسبة لاظافر البدريج الا تكون الطول مبالفا فيه و لان الطول الاكثر وبالنسبة لإظافر البدريج الا تكون الطول مبالفا فيه و لان الطول الاكثر .

وبالنسبة لاظافر اليد يجب الا تكون الطول مبالغا فيه ، لان الطول الاكثر اللازم لا يعطى تسمكلا جميلا للاخرين .



" - المحافظة على صحة اظافرك:
اولا: لا تستعملى المبرد الحديد لاته يفي الأظافر والافضل المبرد الخشب أو الكرتون المقوى .
الأظافر والافضل المبرد الخشب أو الكرتون المقوى .
النيا : استعملى اسبتين مخلوط بالزيت الاثنت تضعين المانيكير ، وطبعا اللون الشغاف يناسبك اللها : لكى تنظفى اظافرك من المداخل والخار- لا تستعملى أدوات من الممدن ولكن قطعة رقيقة من الخشب ، ولكى تبدو اظافرك لأمعة لابد من مسحها الخشب ، ولكى تبدو اظافرك الأمعة لابد من مسحها بعد تنظيفها بقطعة القطن ، وبعد ذلك ضعى المانيكير وابعا - طويقة عمل المانيكير :

۱ - ارفعی المانیکیر القدیم باسیتون به زیت ، ۲ - ابردی اطراف الاظافر بالمبرد الخشسی . ۲ - ضعی اظافراد فی ماه بالصابون ،

٤ - لقى قطعة من القطن على قطعة من الخشب
وحركى الجلد الجاف حول الإظافر مع وضع الكريم
 ٥ - استعملى القرشاة لرقع الدهون من قوق
الإظافر .

ارفعی کل الویادات المتبقیة بالمبرد .
 اظفی الاظافر مرة اخری بالاسیتون .
 اسعی المانیکی بعد ذلك بکمیة قلیلة .
 عزیوتی ارجو الا تنسی مرة اخری ان المانیک الشفاف وبدون لون بعطی الاظافر لمة مناسبة لك .
 خامسا - تعریئات ریاضیة :

تحتاجها قدماك بعد جهد يوم طويل ، وبعدد حسيما في الحداء ساعات طويلة .

## آخىالاختراعات

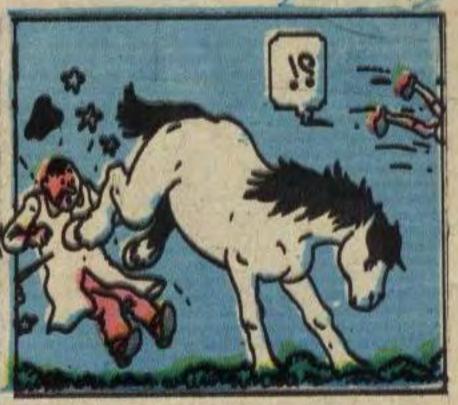
توفيسرا للوقت حتى لا نضطر لقياس اكثر من حذاء المحلات في العالم تستخدم هـنده المسطرة الحاسبة ، تشبه الميزان ، يقف عليها المشترى ، فيعسرف وزنه ، ويقدم وطول وعرض القدم ، ويقدم له ما يناسبه فورا . .



# مسح ضوئي العبد ٢٠١٤ مسح ضوئي العبد ٢٠١٤ مسح ضوئي العبد ١٠٠٤ مسح ضوئي العبد ١٠٠٤ مند في العبد ١٠٠٤ مند العبد ١٠٠٤ مند في العبد ١٠٠٤ مند الع



































رخ كل شيء .. لاذم

بطهرالسألة فيها معركة



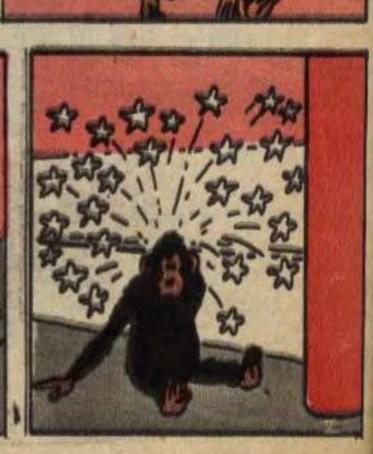
المد شاعر بدوار



































الم مع الزمن يكبر الواجب كلما كبر الانسان • • فلا يزال الانسان في مدائب ولا يسزال متطلعاً الى الكمال • • توينبي ( المؤرخ البريطاني ) المؤرخ البريطاني ) ولا يبتعد عنها جدا ٠٠ على الانسان الا يقترب منها جدا ،















آلو .. أيوه .. أنا المدير .. منهوم . منهوم . منهوم .. من









- ﴿ اللهم يقولون ٠٠٠ ماذا يقولون ٠٠٠ دعهم يقولون ٠٠٠
- برنارد شو \* تدثروا بجميل ستر الله ، فان الدنيا لا تستر متمردا على الله .. السيدة فاطعة النبوية
- \* اذا كان الله جميلا يحب الجمال • فان الله أيضا نظيف يحب النظافة • ولن يدخل الجنة الا نظيف • خالد محمد خالد

هل يأمن المهندي فريم انتظر الدعد المقادم











85 0



تجمعت البنات ووقفت مرفت في الوسط وكانها زعيمة الفصل وصاحت: - ايه رايكم يا بنات نعما حدة التاريخ النهاردة ؟!

انتشرت الفكرة بسرعة داخل اصل سنة ثالثة اول ، وبالرغم من بعض الاعتراضات من بعض البنات ، الا ان مرفت استطاعت في النهاية ان تحصل على موافقة بالاجماع ولم تجد صعوبة كبيرة ، فامتحان التاريخ في اول يهم بعد الاضحي كان لابد المارضة اكبدة من غالبية

طالبات القصل • وهكذا استجابت البنات لاقتراح مرفت •

والانسة خديجة ، اسم شهير في عالم المرسة فهى مدرسة التاريخ عاطفية جدا والكل يتبارى في حبها ويتحدث عن رقتها ووداعتها والبنات يدهشها كثيرا أن حياتها تدور في فلك كتب التاريخ خاصة العصر الإسلامي

وصباح يوم الامتحان كانت الشمس مشرقة والجو جميا والاستاذة خديجة لا تشعر بشيء غير عادى حولها وبعد أن كتبت الاسئلة على السيورة ، تركت الطالبات للاجابة ، وجلست هي

على مكتبها واندمجت هي في قسراءة كتاب عن عمرو ابن العاص وفتح مصر ونهاية الحصة ، وعندما جمعت الاوراق وجدت ثلاثين ورقبة بيضاء ...

وقفت أبله خديجه ساهمة لحظة المفاجأة قاسية ولم تمسر بها مر قبل ، فطوال فترة عملها بالتدريس لم يصادفها موقف من هذا النو وطوال الحصة ايضا ظهرت البنات وكل واحدة منهسن انحنت على ورقتها وكانها تكتب ، وفهما انهن اتفقن على هذا الموقف قبالحصة ، وظلت ساكته تماما

ودارت بعينيها تتامل الوجوه ، ثم قالت بصوتها الهادىء :

- اعرف تماما كيف اعاقب كل الفصل على هذا التصرف

وخرجت سريعا ١٠ واحست البنات بالضيق الشديد ١٠٠ كن ينتظرن انفجارا من مدرستهن ، لكنها لم تفعل ١٠ وشعرن بمنتهي الخجل بان تصسرفهن هذا لم يضايقها فقط ، بل ايضا احرجها ويدات كل طالبة تبدى رايها

فى الموقف • قالت ايمان :

ـ كان ممكن نقول لها بصراحة
اننا غير مستعدين للامتحان • • واضافت امل :

- لو طلبنا منها تاجيله ريما وافقت، وفي الاغلب كانت ستوافق ولوت ساعاد شفتيها قائلة:

- الموقف بايخ جدا ، وسخيف اكثر من اللازم ٠٠

ويدات الاحتجاجات تنصب على

- انت السيب

- المت صاحبة الاقتراح ٠٠٠ ولكن ، كان الوقت قد فات ٠٠ ماحدث ، حدث ٠٠٠ ولم يعد من المكن التراجع ٠٠ وفي صباح الموم التالي ، دخلت ايمان الفصل

تلهث ، وحكت لزميالتها :

- وانا طالعه فصلنا سمعت ابله خديجة تحكى للناظرة الموضوع فثارت بشدة وطلبت منها معاقبتنا كلنا بسبب امتحان التاريخ ، وفي نفس الوقت تبعث لاولياء الامور جوايات ، لكن ، فيما يبدو ان ابله خديجة رفضت الفكرة . . وغالبا الناظرة ستصر على رايها

وختمت كالمها بقولها : - علشان يعجبك يامرفت · · · وتحتج مرفت :

وهل اجبرت اية واحدة على عدم الاجابة ؟! انا اقترحت والكل واقق • وعندما وصلت ابله خديجة ، ساد سكون غريب في الفصل ولم تبدأ حصتها بمرحها المعتاد ، بل ظلت ساكته تماما حتى يكاد الانسان يسمع صوت رنين الابره ،ودبت النملة • واخيرا تكلمت ابله خديجة ، قالت :

- لايهمنى كثيرا ان اعسرف معاحبة هذا الاقتراح غير الوجيه ، فالتنجسة عنسدى الكل سسواء ، طالما الكل تبعها • وفكرت كثيرا في نوع العقاب الذي تستحقه كل واحدة ووجدت ان افضل شيء هو مساعدة زميله اضطرت لعمل عملية في عينيها ، في تقل صفحات عملية في عينيها ، في تقل صفحات

من دراسة تقوم بها عن الحياة الاجتماعية في مصر ايام الدولة الفاطعية ، وهذه الصفحات ستتولى الطالبة مرفت تقسيمها بعدالة على كل البنات · بطبيعة الحال ، مطلوب نقلها بدقة وامانة ، لانها سوف ترميل للالة الكاتبة مباشرة · وهذه فرصة لمراجعة هذه الفترة من تاريخنا بعد مراجعة كل واحدة لما نقلته زميلتها ·

لم تنطق طالبة واحدة بكلمة واحدة ، واستمر الهدوء الى درجة مزعجة ، خاصة وان صوت الله خديجة الغاضب الحزين ، مؤثر للغاية ... وتنفس الجميع بارتياح عند سماع جرس الحصة ، وادارت ابله خديجه ظهرها ، وقفلت من ورائها الباب بلا كلمه على غير المعتاد ... وتجمعت البنات عول مرفت التي قالت :

- يبدو انها فهمت اننى صاحبة الاقتراح · · شيء يكسف وعذبت لي ضميرى · · ·

وقالت ايمان :

- احرجتنا اكثر بهدونها .. وكان غباء منا اننا نسمع كلامك، ليتنا تصرفنا بذكاء اكثر ، وطلبنا منها تأجيله ، لانها بكل تأكيد لم تكن تقصد تعجيزنا في الامتحان ...

وحاولت مرفت ان تغلف كلامها بالفكاهه والمرح فقالت :

- ولو اصرت على الامتحان . كنت اخذت صفر كبير ...

ولم تضحك زميلاتها على النكته ،

- المشكله الان هي العلاقة بيننا وبينها ، ولا يد من اصلاح هـــذا الخطا ..

واقترحت نازك :

- انا عندى فكره ٠٠٠ نقدم لها هديه رمزية بسيطة ومعها كلمــة اعتذار ٠٠ وهللت البنات :

- موافقات ..

- تشترى لها كتابا في التاريخ - كفاية بقى تاريخ ٠٠ الاحسن تشترى لها ادوات تجميل مثلا ٠٠

وتم الاتفاق على الهدية ٠٠٠ واستقر الراى على كتاب : فتـح الاندلس ١٠٠ ان حبهبا للتـاريخ سيجعلها تغفر بسرعة اكثر ٠٠٠

وغفرت ابله خديجة للسبب الآخر ، فهى تحب بنات فصلها ولبساطة وصدق التعبير في رسالة الصيره رقيقه تقول :

اخوتك بنائ فصل اول،
يطلبن السماع بعد الإعندار.
هل من مقناان نطمع فن
حرمك و التوقيع؛
عن كل البنات :
معرفت





تطقعت لأن أفتوم بمعقة تزين البيت وتعليق البالونات بمناسبة عيد ميلاد أخف السعيد ، لدرجة أنه اعترف أن الإخراج جميل وكله ذوق ، أول مرة تحصيل وبكل تواضع قلت له ،

- أصل أنا عبقرى كن على قد الحال! فقال بأسلوبالساخ؛ " مش كده وبس ، إنت سنا شر للعبقرية ، وده يشجعني

علشات أرجعك تعتوم بمحقة شانية ، تكوى

. في فيم الأسفر!". وبكل سرور

وافقت ، إسما الستيجة لمعتكن ١٠٠ ٪

خطأ غير بسبط ، لكن لابد من مواجهته ووقف العدنب أمام صاحب القسيف

( ليعترف بالخطأ وقتلت ١٠

- "أننا رأيب أن اللون الأصفر مش موضة أبدًا السنة دى ، وبما أنها وفق عيد ميلاد ، الأحسن تلبس فتميص غامق ، لونه بنى أوكان أو ." وفق بطبية الحال إن كلاى وراه مشكلة ، وبمجرّد ما شاهنه، فنار ورشار وصرخ ، - "قميم " . " وبدأ موسة - "قميم " . (نت .. " .. وبدأ مبوسه يرتعش من الغطب ، وقبل ما يفلط فن الكلام قلت أخفف الموقف وقلت له - "أبص مبالعشرة .. أننا مبذن .. " نسبت فنوفته المكواة - وإنت عارف ومستأكد إنه مش قصدى ، وتسرّعت علمتان افتح الباب ،

واغتصب ابتسامة بصوب واغتصب ابتسامة بصوب واغتصب ابتسامة بصوب وان وامرت الحادثة الأولى، وان الحادثة الأولى، وطول البوم، وإن الحقر بها عن غلطت، الله ان هدان الله المكرة واعلق له الستاير على الشبابيك ـ كانت على الشبابيك ـ كانت عبد ميلاده، وعن طول الوقت مشغول في المذاكرة عبد ميلاده، والكسف ما الكنش ...











هسن Joans











عوتون





فادة عونى







مرحبا باصحدقائنا في مدرسحة المهد العلمي الدين جاءوا لزيارة سمر في صحبة المشرفات الاستاذة سوسن حسين ، نادرة مرقص .. وقاموابجولة زاروا فيهاالاقسام الفنية والمطابع .. وتعرفوا على مراحسل طبع المجلة . . وبعدها اعلنت الصديقة هالة عبد الكريم رفيتها في انتكون صحفية . وكذلك الصديق حسسن عبد العزيز . وحازت حلق الانسان الطائر د. جمال الحجاب الكثيرين ، منهم تامر حسنى غريب، عماد عبد العزيز ، سعيدة احمد .. والمنافسة معهم مثمرة ..للكالهم الشديد وقدرتهم على الحوار ..

وبلقت الفرحة اقصاها ، عنسدما وزع سمي عليهم الهسسدايا تذكارا لزيارتهم للمجلة \_ فمرحب بكل اصدقالنا . . في مجلة سمي . .

هواةمراسلة

الاسم : محمود السيد مستود . . المتوان! منول السوق - نبتيت - الهواية المراصلة

الاسم : عزيزة محمد ذكى .. العنوان: ٣٠ ش الاسياط - الحضرة البحرية الاسكندرية

- احب عباد الله الى الله احسنهم خلقا .
- لا فقي آشد من الجهل . المالم والمتمسلم شريكان
- اذا شاورت الماقل صار
- عقله "لك ار ا خير القول ماصدقه العقل.
- العلم بيدا بالمدرسة ولا
- علم لاينفع كدواء لا ينجع. الصديق نادر سالم نصر عامر

حداثق القبة

ان رجلا من فييلة عفرة يدعى خرافه حكى للناسحكايات كثيرة عن الاعاجيب في بلادالجان . . فسمى كلامه خرافة ـ واصبح الكلام الغريب او الوهمى يطلق عليه كلاما خرافيا .

صديق سيبين محمد وهبى احمد الاقصر

# المحافظ تهعالى مستكات الغيير



• في أول المسام الدراسي بينما نحن واقفون في فنساء المدرسة ننتظربده اليوم الدراس . . اذ فجاة نرى المياه تتسرب الى الغناء من صنبور كان قد تلف بدورة المياه . . وزادت كمية المياه حتى كاد الفناء بفرق كله .. وفكرت في عمل سريسع فقمت على الفلور وتاديت على بعض زملائي وقلت لهم ان هــده ممتلكات المدرسة لكنها ملك النا يجب أن نحاقظ عليها وتوجهت الى صنبور المياه واحكمت فلقه وقمنا جميعا بازالة المياه مسن الفناء حتى اصبيح نظيفا . ولا اعرف أنه في نفس الوقت كان ناظر المدرسة يرأقبني . . وبعد انانتهيت جاء ليشكرني فقلت له: لاشكر على واجب ...

وحيد محمد النجار على كوم اميو \_ غرب المحطة نمرة ١٦ اهنتك يا صديقى وحيد على هذا الموقف وموروك عليك مجلد سمير ويصلك قريبا .